

- [ジ・エンド\(The END\)](#)
 - [ネザーとの共通点](#)
 - [ネザーとの違い](#)
 - [ジ・エンドへの行き方](#)
 - [モンスター](#)
 - [エンダーマン\(Enderman\)](#)
 - [エンダードラゴン\(Ender Dragon\)](#)
 - [ブロック](#)
 - [オブジェクト](#)
 - [Tips](#)

- [リンク](#)

[Minecraft wiki - The END](#)

ジ・エンド([The END](#))



ジ・エンドは[ネザー](#)とはまた違う、もう一つの別世界です。エンドストーンで構成された小さな浮遊島が一つあるだけの世界で、それ以外は黒い虚無の空間が広がっています。名前から推測できる通り、多数のエンダーマンと、マインクラフトのボスであるエンダードラゴンが生息しています。エンダードラゴンが支配する世界と言っても過言ではなく、エンダードラゴンを倒さなければ通常世界に帰ることが出来ません。

ネザーとの共通点

- 昼夜のサイクルがなく、常に薄暗い。
- たいまつなどの光源がなくても若干の視界が確保される。
- コンパス・時計・地図が正しく動作しない。
- ベッドに寝ると爆発する。

ネザーとの違い

- 水が蒸発しない。
- ネザーウォートが成長しない。
- ポータルが通常世界からの一方通行（エンダードラゴン撃破後に帰還用ポータルが出現）。
- 上、下に岩盤がない(エンドストーンでできた浮遊島から落ちると何にもぶつからず奈落へ)

ジ・エンドへの行き方

ジ・エンドへは通常世界にある要塞（Stronghold）にあるポータルを歩いて行きます。ネザーポータルとは違い、自分で好きな所に作成する事はできません。

要塞の場所は、エンダーパールとブレイズパウダーから作成出来るエンダーアイを使う事で突き止めることが出来ます。エンダーアイを右クリックで放り投げると、地面に落ちるまでの間、要塞の方向へ向かっていきます。投げた後、たまに消滅してしまうので、捜索の際は複数持って行くと良いでしょう。必ずしも洞窟等とつながっているわけではなく、完全に地面に埋まっている場合もあります。

要塞を効率的に見つけるには最初に出来るだけ遠く離れた地図の2点から投げると良いだろう。投げた点から飛んで行った方向に線を引くと、線と線の交点が遺跡の位置となるため、その付近で数回投げて遺跡の真上を確認し、そこから下へ向けて掘ると良い。

要塞にあるポータルは初期状態では起動していません。

ポータルを構成する12個のエンドポータルフレームにエンダーアイをはめ込むとポータルが起動し、ジ・エンドの世界へ行く事が可能となります。

最初から数個はまっている時もあります。

ジ・エンドにてプレイヤーは最初、5x5の黒曜石の足場に転送されます。

足場の出現位置が空間の場合、押し出される等で落下することもあるので事前のアイテム整理は必須と言える。

モンスター

エンダーマン(Enderman)



この世界の住人なのか、足場となるエリアに多数存在する。黒曜石の柱の頂上にも居る事もある。こちらから攻撃するか、目が合う（カーソルを向ける）と距離に問わず敵対して襲いかかってくる等、基本は同じ。

エンダードラゴン(Ender Dragon)

漆黒の宙を舞うジ・エンドの主。マイクラフトのボスの存在。

詳細は[生物](#)の項目にて。

ブロック

- エンドストーン(End Stone) - この世界のほぼ全てを構成するブロック。
- 黒曜石(Obsidian) - 初期地点の足場のほか、島のあちこちに黒曜石で出来た柱が存在する。
- 岩盤(Bedrock) - 破壊出来ないブロック。下記のオブジェクトの一部に使用されている。

詳細は[ブロック](#)の項目にて。

オブジェクト

- 黒曜石の足場

5x5の広さの足場で、ジ・エンドに入るとまず最初にここに転送される。

このスペースにブロック等を設置し、何かしらの方法でエンドより出た場合は設置物が消去される。

この足場を壊しても、入り直して復活している。

- 黒曜石の柱

島に幾つか点在しており、その頂上にはエンダークリスタル(Ender Crystal)が設置されている。

なおエンダークリスタルの台座部分には岩盤が使われている為、サバイバルモードでは柱を完全に破壊する事はできない。

- 祭壇

エンダードラゴンが倒されると、その真下付近に生成される。岩盤で構成された帰還用のポータル。

台座中心部の頂上にはドラゴンエッグが配置されている。

ポータルに入るとエンドロールが始まり、その後に通常世界に帰還できる。

エンドロールはEscキーで飛ばすこともできる。

Tips

- エンド世界からネザーゲートを作成する事は出来ない（黒曜石の門に火打ち石を使っても普通に火が付くだけ）
- エンドポータルのフレームはスポーンブロック等と同様に、例外的に（クリエイティブモードであっても）自由に設置することはできない。
 - かなり強引な方法ではあるが[マルチプレイ](#)の管理コマンドで出すことはできる。

- おそらくは地上の夜空と同じ光処理がされていると思われ、植物の苗や芽は植えても成長しない。
 - たいまつなどで光量を補ったり骨粉を撒けば育つが、ただ植えただけでは成長も枯れもしない。
 - カボチャとスイカは骨粉で成長促進はできるが光がないと実を付けない。ただしキノコ、サトウキビ、サボテン、ツタはゆっくりとだが増殖する。
- ジ・エンド内でキノコを骨粉で巨大キノコにすると（赤、茶ともに）なぜか正しく描画されないバグがある。
 - 隣接ブロック更新で解消される。
- ネザーポータルと違い、エンドポータルや、エンダードラゴンを倒した後に出現する帰還ポータルは独立している扱いなので(クリエイティブモード等で)フレームを破壊しただけでは消滅する事はない。
 - クリエイティブモード等でポータル部分を殴ると叩いた箇所の1ブロックだけが破壊される。
 - 当然、ポータル部分を全て破壊してしまうと、二度とその遺跡からはエンドに行けなくなる。
 - 同様にエンドからの帰還ポータルを全破壊すると生きては帰れなくなる。(奈落ダイブで死に、戻る事ならばクリエイティブモードでも可能)