

これまで描いてきた漫画
ほとんど更新がないのは御愛嬌

NEW

たぶん諏訪さんちの従兄弟



[たぶん諏訪さんちの従兄弟](#) (2011冬)

いろんな意味でわかりにくい一枚
37ミって男のコだよな・・・

[いいふうふのきんろうかんしゃ](#) (2011冬)

いい夫婦の日と勤労感謝の日が連続してたので
もっさんはもっさんだったということで

[リーペリエピフライ](#) (2011秋)

某所のエピフライの話題で思いついたもの
ひとつづつ分けりゃいいじゃねーか！って突っ込まれた
いわれてみればそうである(画像略)

[ドドメ色のオーバードライブボツ](#) (2010秋)

某所のスレでのお題が少年ジャンプだったので
とんちんかん本編でもジョジョネタけっこうやってたよね

[紙一重な程度の能力](#) (2010秋)

間に合わなかったけど 月 日ネタ
妖精大戦争やってると能力「だけ」はあるように思えてきた

なんとかとハサミは使しようってことで

[ジョゼフィーヌ的な](#) (2010夏)

1巻発売を祝してドリフ漫画
幽閉とかされてると臭いがすごいことになってそう
ところで2巻の発売はいつですか？

[嗚呼くされ縁](#) (2010春)

そんな2人の出会い
きっと成長過程をパパラッチまくられてるのだと信じてます
ちなみに僕は紳士ですよ

[橙の 1号](#) (2009春)

題名の一部は不適切な表現のため伏せました
フォトショでトーン化する実験のためあえてモノクロで
ミーシャかわいいよミーシャ

てるよのドラクエするぜ！ [_____](#) (2008冬～)

また変なところで脳内の回線が並列処理された
続編は暇があったら描いてくよ
カラー漫画って時間かかるわぁ

[所詮はイヌ科な程度の能力](#) (2009年春)

バレンタインネタということで
ネタの成分は東方よりG S美神のほうが比率高い気がする
大量に食わせなければチョコもタマネギも大丈夫らしいね

[楚漢4コマ 僕に出来ること](#) (2009年春)

久々にGペンと筆ペン
こっちの方が性に合ってるし使い慣れてるけどホホワイトでの修正がめどいのでフォトショ使った
そしてトーンもめどいのでフォトショ (r y

[結局は無い物ねだり](#) (2008秋)

ペントップがどうにも馴染まなかったのでカットとなって描いた1P落書き
今ではそれなりに使えるようにはなってきたけど・・・うーん
なんでG o Wなのかは特に意味は無い

自己紹介漫画ゲッターver (2006春)

[p1](#) [p2](#) [p3](#) [p4](#)

漫研の自己紹介漫画ように描いたもの
突貫作業で4Pを3日で描くことに成功した
あちこち雑だが、まぁ、よし

kanon麻雀無宿 (2005春)

[p1](#) [p2](#)

kanonをネタにした麻雀漫画
漫研の部内誌用に描いたもの
ちなみに俺は雀暦長い割りにかなり下手・・・

赤龍の漢 全編（2004冬）

[全16p 表紙・裏表紙](#)

冬コミで出した初の個人誌
突貫作業で描いたため、トーンも貼られず、コピー本として出した
あ・・・中、後編書かなきゃ

三角関係（2004冬）

[p1](#) [p2](#) [p3](#) [p4](#)

漫研の冬コミの発行誌用に描いた漫画
やつつけで描いたのでトーンは無し
世間は当時ヨン様ブームだったなあ・・・

MOBILE SUIT ZAKU （2003夏）

[全9p](#)

大学の漫研の部内誌用に描いたザク漫画
とにかく、ページ数優先で1週間で描きまくった
結果、単位ボロボロ落としたさ・・・

ミリアさんの平凡な日常（2003春）

[全6p](#)

受験そっちのけでレポート用紙に描いてた漫画
オカンにバレてこってり絞られましたとさ