

Q&A

▶ Q&A

- ▶ [jubeatってなんて読むの？](#)
- ▶ [ripplesってなんて読むの？](#)
- ▶ [オンラインモードと店内対戦モードはどっちでやればいいのか？](#)
- ▶ [下手だから対戦相手に迷惑かけそうで心配...](#)
- ▶ [他の音ゲーやってる俺はせっかくだからこの赤い難易度を選ぶぜ！](#)
- ▶ [マーカーってどれが使いやすい？](#)
- ▶ [オンラインプレイができない](#)
- ▶ [待機中の曲を選んだのに誰もいない](#)
- ▶ [待機中に相手にメッセージを送れると聞いたけど・・・](#)
- ▶ [ポイントが全然増えない](#)
- ▶ [AクラスやSクラスになれないんだけど](#)
- ▶ [それでも隠しがやりたい](#)
- ▶ [オンライン対戦相手の店舗名が「コナミ」なんだけど？](#)
- ▶ [フレンドIDってどこで見られるの？](#)
- ▶ [手に隠れて見えない。譜面を覚えるものなの？](#)
- ▶ [反応が早くないについていけないの？](#)
- ▶ [何回やってもうまく叩けないところがある](#)
- ▶ [発狂譜面が難しい](#)
- ▶ [置いてないからプレイできない・・・](#)
- ▶ [12/15に追加された隠し曲の出現条件](#)

jubeatってなんて読むの？

「ユビート」です

「ユービート」や「ジュビート」ではありません

ripplesってなんて読むの？

「リプルズ」です

英語で「さざ波」という意味です。詳しくは[Q&A\(ripples\)](#)をどうぞ。

オンラインモードと店内対戦モードはどっちでやればいいのか？

どちらでも構いませんが、オンラインモードだと2人以上でのプレイでは失敗しても相手がクリアしていれば次へ進めます。

クリアできれば最下位でも順位点ボーナスが入る（1人プレイだと全く入りません）ので、オンラインの方が何かとお得です。

下手だから対戦相手に迷惑かけそうで心配...

自分のプレイ内容は基本的には相手のプレイには一切影響しません。

気にせずにプレイしましょう。

むしろ下手な人と当たった方が順位ボーナスが増えたりSAVEの回数を稼げたりするので相手からしてみれば大歓迎です。

他の音ゲーやってる俺はせっかくだからこの赤い難易度を選ぶぜ！

無謀な特攻です。

jubeatは、ノーツが判定ラインに来るまで待つ今までの音ゲーとは全く異なります
まずは緑で慣れましょう

マーカーってどれが使いやすい？

人それぞれですが、シャッター・花・ゲージが人気のようです。

マーカー選択時に選択中のマーカーを再度押すとマーカーの動きにあわせて判定を4段階で教えてくれるので、それで自分にあったのを選ぶと良いでしょう。

(4段階 = fast(早い)・good(少しずれてる)・perfect(完璧)・slow(遅い))

オンラインプレーができない

午前5時から午前7時の間はe-amusementのメンテナンスのため、オンラインの機能を利用することができません。
ローカルモードで運営している場合は、何らかの理由でe-amusementに繋がっていません。

待機中の曲を選んだのに誰もいない

詳細はわかりませんが、おそらく

- ▶ 相手との通信が確立される前に相手が時間切れになった
- ▶ 通信エラー
- ▶ 同店舗の他プレイヤーの募集だった(同店舗だと、オンラインでも募集の表示は出るが、中に入っても対戦できない)

のいずれかだと思われます。

[<], [>]のパネルを押して画面から見えなくした後に再度見えるようにすると待機状況が変化するかもしれません。

待機中に相手にメッセージを送れると聞いたけど・・・

対戦者を待っている間に16個のパネルを押すと、どの部分が押されたのかが相手のサブモニターに表示されます
(中が塗りつぶされるような表示ではなく、ワクの部分が青色になるのでよく見ないと分からない)

これを利用することで、相手にメッセージを送ることができます

QMAのコメントのような、専用のオプションが存在したりとかはありません

ちなみに、スレ内では以下の4種類がよく使われるようです。

乙(逆乙)

四隅・X

デニム(市松模様)

ポイントが全然増えない

全曲全譜面プレイしましたか？

初プレイ・初クリアごとにそれぞれ50ポイントもらえるので、まずは緑・黄・赤を全部クリアしましょう

その後はSSランクをとったり、FULL COMBO・EXCELLENTを目指したりといろいろあります

また、無理に高レベル曲をプレイするより低レベル曲で確実にSSフルコンするほうがポイントは多くもらえます

Lv10Sランク=190<Lv7SSフルコン=220

AクラスやSクラスになれないんだけど

Aクラスには270曲・Sクラスには700曲はプレイしないとできません

無いものと思ってプレイした方が精神的にもよろしいかと

それでも隠しがやりたい

店内対戦なら相手に獲得した曲を選んでもらえばプレイできます。

オンライン対戦相手の店舗名が「コナミ」なんだけど？

店舗名「コナミ」はスタッフです。

東京都「コナミ」 六本木のコナミ

兵庫県「コナミ」 神戸のコナミ

公式blog参照: <http://mp.i-revo.jp/user.php/jb-staff/entry/778.html>

フレンドIDってどこで見られるの？

- ▶ PCがある場合（無料・推奨）

公式サイトの変動手順（<http://www.i-revo.jp/jubeat/flow.html>）に従い、「一般ブログサービスでのブログパーツ利用申し込み」をする

設置用タグの?sid=に続く14桁の数字がフレンドID

i-revoの方は設定しなくてもOK

- ▶ 携帯しかない場合（有料）

コナミネットDXに登録する

手に隠れて見えない、譜面を覚えるものなの？

予測である程度のカバーはできるはずですが、

押したら手を枠外にもっていくよう意識するのも大事。

反応が早くないについていけないの？

リズムにのりましょう。予測しやすくなります。

マーカーごとに出現から判定までの長さが違うので自分に合ったマーカーを探してみましょう。

何回やってもうまく叩けないところがある

- ▶ 片手で捌くことに限界がある譜面もあります。部分的に両手を使って交互にタッチしてみるのもいいでしょう。
- ▶ マーカーを変えて気分転換してみましょう。
- ▶ 利き手云々については普段から努力しましょう。

発狂譜面が難しい

- ▶ 一定のパターンを体で覚えるしかありません。攻略情報の手順表を見てみましょう。攻略動画を見ることもお勧めします。
- ▶ 見えなくてもとりあえず手を動かしてみましょう。クリアだけならできるかもしれません

置いてないからプレイできない・・・

- ▶ 設置しているゲームセンターは、都市部以外では本当に少ないです。オーナーに相談してみましょう。

12/15に追加された隠し曲の出現条件

<http://mp.i-revo.jp/user.php/jb-staff/entry/844.html>

以下のどちらかの条件を満たすと次回プレイ時に出現します

- ▶ 対応した曲の任意の難易度でEXCELLENT(1,000,000点、つまり満点)をだす。

SigSig Evans

凜として咲く花の如く あいのうた

TRUE LOVE Crosswind

Slang In Scottish Highlands

- ▶ 称号「伝道師」を付けてる人とプレイ
 - ▶ 取得しているだけでは不可
 - ▶ 大伝道師とマッチングしても何も解禁できない
 - ▶ 同様に隠し曲を解禁していないと持ってないはずの伝道師以外の称号の相手とマッチングしても解禁できない
 - ▶ オンライン・ローカルどちらでも可
 - ▶ もしオンラインで 伝道師が見つからない場合は近くの人をお願いしてローカルプレイしてもらおうのもあり
 - ▶ 赤の曲にいることが多い