

Q&A

▶ Q&A

- ▶ jubeatってなんて読むの？
- ▶ ripplesってなんて読むの？
- ▶ オンラインモード（全国対戦）とローカルモード（店内1人プレイ・店内対戦）はどっちでやればいいのか？
 - ▶ 下手だから対戦相手に迷惑かけそうで心配...
- ▶ 他の音ゲーやってるから最初からEXTREMEでも平気？
- ▶ マーカーってどれが使いやすい？
- ▶ オンラインプレイができない
- ▶ ローカルプレイを選んだのに店内対戦が出来ない
- ▶ 待機中の曲を選んだのに誰もいない
- ▶ 待機中に相手にメッセージを送れると聞いたけど・・・
- ▶ グレードポイントが全然増えない
- ▶ SilverグレードやGoldグレードになれないんだけど
- ▶ それでも隠し曲がやりたい
 - ▶ Evans赤が怖くてマッチング優先ランダムを選択できない
- ▶ jubeatで途中でアップデートされた8曲はどうすればプレイできるの？
- ▶ beatmania IIDXとの連動曲がプレイできません
 - ▶ bass 2 bass, IN THE NAME OF LOVE, Special OneがIIDXでプレイできない場合
 - ▶ AIR RAID FROM THE UNDERGROUNDがプレイできません
- ▶ 大会への参加・開催方法は？
- ▶ 大会開催画面でjubeat ripples APPENDで追加された曲を追加(設定)できない
- ▶ オンライン対戦相手の店舗名が「コナミ」なんだけど？
- ▶ フレンドIDってどこで見られるの？
- ▶ 手に隠れて見えない、譜面を覚えるものなの？
- ▶ 反応が早くないといけないの？
- ▶ 何回やってもうまく叩けないところがある
- ▶ 発狂譜面が難しい
- ▶ 置いてないからプレイできない・・・

jubeatってなんて読むの？

「ユビート」です

「ユービート」や「ジュビート」ではありません。jubeat無印については[Q&A](#)へどうぞ。

ripplesってなんて読むの？

「リップルズ」です

英語で「さざ波、波紋」という意味です。

オンラインモード（全国対戦）とローカルモード（店内1人プレイ・店内対戦）はどっちでやればいいのか？

どちらでも構いませんが、オンラインでもローカルでも、2人以上でプレイした場合、自分が失敗しても相手がクリアしていれば次へ進めます。

筐体が1つしかないなら、オンラインモードでの対戦がお勧めです。

また、クリアできれば順位に関係なくマッチングボーナスが入りますし（1人プレイだと全く入りません）、最下位で

なければさらに勝利ボーナスも入りますし、称号の一致などでグレードポイントが加算される可能性もありますから、オンラインの方が何かとお得です。

下手だから対戦相手に迷惑かけそうで心配...

自分のプレイ内容は基本的には相手のプレイには一切影響しません。

気にせずにプレイしましょう。

むしろ下手な人と当たった方が勝利ボーナスが増えたりSAVEの回数、勝ち抜き人数を稼げたりするので相手からしてみれば大歓迎です。

他の音ゲーやってるから最初からEXTREMEでも平気？

無謀な特攻です。

jubeatは、ノーツが判定ラインに来るまで待つ今までの音ゲーとは全く異なります
まずはBASICで慣れましょう

マーカーってどれが使いやすい？

人それぞれですが、花・シャッター・ゲージ・花火の順で使用者が多いようです（約1700人のプレイヤーの調査）。
マーカー選択時に選択中のマーカーを再度押すとマーカーの動きにあわせて判定を4段階で教えてくれるので、それで自分にあったのを選ぶと良いでしょう。

(4段階 = fast(早い)・slow(遅い) < good(ずれてる) < great(少しずれてる) < perfect(完璧))

オンラインプレイができない

午前5時から午前7時の間はe-amusementのメンテナンスのため、オンラインの機能を利用することができません。

ローカルモードで運営している場合は、何らかの理由でe-amusementに繋がっていません。お店の方に聞いてみましょう。

ローカルプレイを選んだのに店内対戦が出来ない

ripplesの筐体初期設定では店内対戦が出来ないようにになっています。

店員に言って設定を変更してもらってください。

モード選択画面で「1人でプレイ」と表示されてたら店内対戦不可・「店舗内の～」と表示されてたら店内対戦可能です。

待機中の曲を選んだのに誰もいない

詳細はわかりませんが、おそらく

- ▶ 相手との通信が確立される前に相手が時間切れになった
- ▶ 通信エラー
- ▶ 同店舗の他プレイヤーの募集だった(同店舗だと、オンラインでも募集の表示は出るが、中に入っても対戦できない)

のいずれかだと思われます。

[<]、[>]のパネルを押して画面から見えなくした後に再度見えるようにすると待機状況が変化するかもしれません。

また、新機能の「マッチング優先ランダム」を使えば、高い確率でマッチングできますので試してみてください。
(マッチング失敗で1人プレイになることもあります)

さらに、海外（韓国や台湾など）でも稼働した事により、マッチングしたのに1人プレーになってしまう事が増えました。
こればかりはどうしようもありません。

待機中に相手にメッセージを送れると聞いたけど・・・

対戦者を待っている間に16個のパネルを押すと、どの部分が押されたのかが相手のサブモニターに表示されます（中が塗りつぶされるような表示ではなく、ワクの部分が青色になるのでよく見ないと分からない）
これを利用することで、相手にメッセージを送ることができます
QMAのコメントのような、専用のオプションが存在したりとかはありません

コナミによる公式の挨拶メッセージも発表されているようです。

ちなみに、スレ内では以下の4種類がよく使われるようです。
乙（逆乙）

四隅・X

デニム（市松模様）

馬([恋のメリーゴーランド](#)の譜面より)

馬振り向き

馬こっち向き

グレードポイントが全然増えない

1. 全曲全譜面プレイしましたか？

- ▶ 初プレイ・初クリアごとにそれぞれ30ポイントもらえるので、まずは緑・黄・赤を全部クリアしましょう。知らない曲でも怖がらずやってみましょう。マッチングすればSAVEしてくれるかもしれませんし。

2. ランクの低い曲のスコア・ランクを上げていきましょう。
あるいは、ノーグレイ、オールイエローを狙ったり、SSランク、SSSランクをとったり、FULL COMBO・
▶ EXCELLENTを目指したり・・・
3. 本日のオススメ楽曲をプレーしてみましょう。
▶ グレードポイントが1.5倍になるので、(得意な曲がオススメ楽曲なら特に)他の曲よりポイントが多くもらえます。
▶ 初フルコンボ、初エクセレント、ノーグレイ等、1度しかとれないポイントも1.5倍になるので狙い目です。
▶ オススメ楽曲の点数・ランクが低い場合は稼げるチャンスです。
4. また、無理に高レベル曲をプレイするより低レベル曲で確実にSSフルコンするほうがポイントは多くもらえます。
▶ Lv10Sランク=280<Lv7SSフルコン=305
5. ripplesではマッチング時のボーナスが大きいので、マッチング優先ランダム選曲も積極的に活用しましょう。
▶ マッチング時のポイントだけでなく、通算 人とマッチング、勝利等でポイントがもらえます。
6. また、大会も積極的に活用してください。
▶ 大会に参加するだけなら無料です。
▶ 大会曲をプレーして10位以内にランクインすれば順位に応じて70~700ポイントが獲得できます。
▶ プレーしなくても大会が終了すれば70GPIは自動的にもらえます(10位以内に入った場合にももらえるポイントとは重複しません;ある大会で1位なら最大700ポイントがもらえます)。
▶ 自分で大会を開けば初回のみ3000GPゲットできます。
▶ スコア更新不可(一発勝負)の大会でフルコンボorエクセレントを獲得するとそれだけでもポイントを獲得することができます。
▶ 締め切りの近い順から大会に参加し、1曲でもプレーすると(時間帯によりますが)高いポイントを獲得することも期待できます。

SilverグレードやGoldグレードになれないんだけど

上の「グレードポイントが全然増えない」も参考に、曲数の目安を下に示します。

ripplesでjubeatを始めた人

- ▶ ripplesで初めてjubeatをプレイするという人の場合、まずホワイトSSに到達するまでに150曲程度プレイする必要があります。
- ▶ グレードのことなんか気にせず楽しんでいれば、地道に腕も上達して、グレードも自然に上がっていきます。

前回の引き継ぎデータがある人

- ▶ jubeat無印でSSクラスまでいっていた人だと、Silver Lion(シルバー最上位、「エリア51」獲得)までおよそ300曲ぐらいで到達できます。
- ▶ グレード最上位のPlatinumまでは、jubeat無印でSSに到達していた人でも、最短で約800曲のプレイが必要です。

それでも隠し曲がやりたい

方法1:「マッチング優先ランダム」を選曲

- ▶ ripplesではランダム機能が追加され、「マッチング優先ランダム」を使用すれば、未解禁の曲をプレイすることができます。(運が良ければ)できます。
▶ 普通の「ランダム」ではなく「マッチング優先ランダム」です。

方法2: 店内対戦

- ▶ 店内対戦なら相手に獲得した曲を選んでもらえばプレイできます。

Evans赤が怖くてマッチング優先ランダムを選択できない

まず曲をレベル別ソートにしてから、マッチング優先ランダムにカーソルをあわせ、「<」ボタンを押してレベル9、10の曲を見てください。

苦手な曲のマッチング募集中のマークが消えたら、選曲ボタンをおしましょう。

これで、Evans赤に限らず、苦手な曲をよけることができます。

jubeatで途中でアップデートされた8曲はどうすればプレイできるの？

移植の4曲（SigSig、Slang、TRUE LOVE、凜として咲く花の如く）は、ripplesではe-AMUSEMENT PASSを使えば初めからプレイできます。（カードなしでは不可能）

追加のアップデート隠し曲4曲（Evans、あいのうた、Crosswind、In Scottish Highlands）については、出現条件が全く変わっています。

まず、jubeat無印でSSに到達していた場合は解禁してなかった曲も含め全て最初からプレイできます。

jubeat無印でSSに到達していなかった場合は、無印で解禁していた曲しかプレイできません。それ以外の曲は、ホワイトSS昇格時にまとめて解禁されます。

平均点やエクセ取得などの条件がなくなり、ポイントもたまりやすいので、前回より格段にSSグレードに到達しやすくなっています。

また上にも書いたように、マッチング優先ランダムでも、運が良ければプレイできます。

beatmania IIDXとの連動曲がプレーできません

bass 2 bass、IN THE NAME OF LOVE、Special OneがIIDXでプレーできない場合

1. jubeatで当該曲をプレーしましたか？ できた場合は2へ
 - ▶ 当該曲が選択できない場合は曲を解禁させている誰かに頼んでローカルプレーでプレーさせてもらうもしくはMATCHINGランダムで出てくるのを待ちましょう。
2. IIDXで解禁されているけど解禁されていないと勘違いしていませんか？
 - ▶ 当該曲は青文字で表示されています。よく探しましょう。慣れた人なら黒鍵盤を押して「bemaniフォルダ」や曲の頭文字のフォルダを選択すると素早く選択できるでしょう。

AIR RAID FROM THA UNDAGROUNDがプレーできません

- ▶ bass 2 bass、IN THE NAME OF LOVE、Special Oneの3曲を解禁し、IIDXでその3曲をプレーしましたか？解禁していない場合は上の手順で解禁させましょう。
 - ▶ IIDX側はクリアは必要ありません。

大会への参加・開催方法は？

携帯・PCのe-amusementサイトからどうぞ。

参加は無料で出来ますが、開催は有料会員のみ可能です。開催すると自動的に自身も参加となります。

参加は(自己開催の強制参加を含め)1度に5大会まで。 0時より前に大会が終わっていても1日5大会まで(自己開催大会含む)しか参加できません。

- ▶ 補足：PCの場合はe-AMUSEMENTのjubeatマイページの左上にある「開催中の大会検索」からID入力、締め切りの近い順、参加人数の多い順の3種類から大会を検索することができる(分類は携帯サイトの「大会機能 大会エントリー」と同じ)。ちなみに、携帯サイトよりも締め切り順、人数多い順の2種類で表示される大会数が圧倒的に多く便利。

大会開催画面でjubeat ripples APPENDで追加された曲を追加(設定)できない

APPEND対応機種で1回プレーすることが必要です。

プレーすることでそのプレーからAPPENDで追加された曲が自動的に解禁している状態となり(グレードによらない)、

その後はAPPENDで追加された曲も大会曲として設定できます。

オンライン対戦相手の店舗名が「コナミ」なんだけど？

店舗名「コナミ」はスタッフです。

東京都「コナミ」 六本木のコナミ

兵庫県「コナミ」 神戸のコナミ

公式blog参照: <http://mp.i-revo.jp/user.php/jb-staff/entry/778.html>

フレンドIDってどこで見られるの？

- ▶ PCがある場合(無料・推奨)

プレーヤーデータの名前の下に「フレンドID：xxxxxxxxxxxx」と表示されている14ケタの数字です。

- ▶ 携帯しかない場合(有料・大会を開きたい場合は推奨)

コナミネットDXに登録する。

手に隠れて見えない、譜面を覚えるものなの？

予測である程度のカバーはできるはずですが、

押したら手を枠外にもっていくよう意識するのも大事。

反応が早くないについていけないの？

リズムにのりましょう。次に出てくるマーカのタイミングが予測しやすくなります。

マーカごとに出現からperfect判定までの長さが違うので自分に合ったマーカを探してみましょう。

何回やってもうまく叩けないところがある

- ▶ 片手で捌くことに限界がある譜面もあります。部分的に両手を使って交互にタッチしてみるのもいいでしょう。
- ▶ 親指、人差し指、中指など、いろんな指を使えるようになるといいかもしれません。
- ▶ マーカを変えて気分転換してみましょう。
- ▶ 利き手云々については普段から努力しましょう。

発狂譜面が難しい

- ▶ 一定のパターンを体で覚えるしかありません。攻略情報の手順表を見てみましょう。攻略動画を見ることもお勧めします。
- ▶ 見えなくてもとりあえず手を動かしてみましょう。クリアだけならできるかもしれません

置いてないからプレイできない・・・

- ▶ KONAMI公式サイトで設置店舗情報は見てみましたか？ [http://www.konami.jp/products/am_jubeat_ripples/shoplist.html]
- ▶ ripplesになって、少しずつ設置店舗も増えているみたいですよ。