



曲名の「スタイル」は、Jason Michael "Stillwind" Borenstein ("Michael a la mode") のことだと推測される。DDRの音楽ディレクターや武寺のチュートリアル・「GOLD RUSH」等で活躍していたが、2009年2月7日に大動脈破裂により亡くなっている。  
遺作はB4U(BEMANI FOR YOU MIX)、元々はコナミハワイ支社の社員で日本に移ってきた。

	BASIC	ADVANCED	EXTREME
Level	4	6	8
Notes	292	416	654
BPM	183		

## 動画

ニコニコ動画

[譜面動画 ADVANCED \(シャッター\)](#)

[譜面動画 EXTREME \(フラワー\)](#)

[譜面動画 EXTREME \(ゲージ\)](#)

## 攻略・コメント

- ▶ 譜面自体はさほど難しくはないが、所々に引っ掛け。 -- 名無しさん (2009-08-15 23:23:03)
- ▶ 武装した「夏祭り」という感じの譜面。序盤は中2列の横同時押しをどの指で捌くかが悩ましい。中盤は夏祭りやインザムに似た同時押し地帯があるがGOLDまでやり込んだプレイヤーなら苦労はしないはず。一番の曲者はいきなり出てくるBPM183のドラムロール2ヶ所か。 -- 名無しさん (2009-08-16 21:51:36)
- ▶ 緑の最初のリズムは1・3・5・7・~ではなく1・・4・6・8~となっていることを頭に入れておこう。うっかり全部表拍で叩いてしまうと開始5秒でエクセどころかSSSも不可能という憂き目を見る羽目になる。 -- 名無しさん (2009-09-22 16:28:58)
- ▶ そのリズムはBloodOnFireの最初を彷彿とさせるな -- 名無しさん (2009-09-24 00:31:42)
- ▶ 所々ごちゃごちゃした所があるが、コナオリの中では易しい部類に入る。 -- 名無しさん (2009-09-24 09:47:33)
- ▶ 赤は突然飛んでくる桂馬押し・夏祭りを思わせる斜め打ちラッシュ・隅田川の間奏で出てくる16分左右交互など、局地的難所が多い。予習が効果的 -- 名無しさん (2009-09-30 19:00:52)
- ▶ ポラリスと同等の難しさはある。あの16分ができない人には鬼譜面。 -- 名無しさん (2009-10-29 01:27:39)
- ▶ さすがにポラリスのような押しづらいとこしかない譜面と比べるとはかわいそう。 -- 名無しさん (2009-12-25 23:14:57)
- ▶ 追悼曲だが、空気気味。しかし、16分交互や高速偏差、さらには夏祭り要素もあり、かなり忙しい譜面であり、プレーしがいがある。 -- 名無しさん (2009-12-26 01:02:05)
- ▶ フルカラー+夏祭り+空色。16分も絡んでいて難しいけど・・・まあ普通かなって感じ -- 名無しさん (2010-01-25 05:26:43)
- ▶ 赤は、全ての要素がLv.8に到達しているかの目安となる総合力譜面。これをやれば、自分が何処がまだLv.8に達していないか、何処が苦手なのかが分かる程。逆に言えば、初見はともかく数回で難なくこなせる様になれば、それは総合地力がLv.8に到達していると言う事。そういう意味では、インビジと繋がる所があるような…。 -- 名無しさん (2010-05-18 15:02:41)

名前:	<input type="text"/>
コメント:	<input type="text"/>

投稿