

空色デイズ



アニメ「天元突破グレンラガン」オープニングテーマ

	BASIC	ADVANCED	EXTREME
Level	3	6	8
Notes	206	332	515
BPM	174		
Artist	(中川翔子)		
ジャンル	アニメ		
Version	ripples		
譜面 外部サイト		—	—

動画

+ 譜面動画

+ プレイ動画

攻略・コメント

- ▶ 詐称なのは緑。リズム取りにくくて下手したらスコア難易度は黄以上 -- 名無しさん (2009-10-23 15:57:19)
- ▶ 緑譜面のやりづらは異常。リズムの歯抜けのさせ方に悪意を感じる。 -- 名無しさん (2010-10-07 00:45:35)
- ▶ 緑はイントロは目押しが無難 あとの部分はベースかドラムでリズムを取るしかない 合わせてる音が変な箇所が非常に多いので歌は無視するくらいのつもりで -- 名無しさん (2010-12-25 15:30:14)
- ▶ 意識する程じゃないけど黄と赤の最初と最後の対称地帯は一部ズレてる。黄の方が激しいかも -- 名無しさん (2010-06-09 13:18:44)
- ▶ 赤は全体的にCrosswind赤を遅くしたような譜面。詐称気味です -- 名無しさん (2009-08-05 22:56:01)
- ▶ 点数のとりやすさという面では8で妥当かもしれないが、速度等を考えると9で良いかもしれない。 -- 名無しさん (2009-08-07 13:00:39)
- ▶ 序盤と終盤のたたみかけるような部分は点对称になっているのを意識すれば失点が減ると思う。慣れれば難易度8の中では点が出やすい方。 -- 名無しさん (2009-08-09 03:25:15)
- ▶ サビ直前の4 1・5 8・12 9・13は基本片手で取り、空いている手で14・15・16を1・5・13と同時に取ると黄色くなるはず。8分なので焦らずに確実に。 -- 名無しさん (2009-08-09 03:39:21)
- ▶ リズム自体は素直。何がいやらしいかって最初が8分裏で入ってるから非常に合わせにくい -- 名無しさん (2009-09-05 22:22:00)
- ▶ サビ前のつづら降り地帯は4+10+11、1+14、5+15が同時押しになることを覚えておくとスコア狙いで役立つ。 -- 名無しさん (2009-10-11 00:52:06)
- ▶ 何も考えずに打つといいかも -- 名無しさん (2009-10-11 08:45:13)
- ▶ 別にそんなに詐欺ではないような。初代のLv9降格組も含めた今作のLv8の中ではむしろ逆詐欺気味かと。最初と最後はほとんど隣り合った位置へのマーカー移動が中心で、曲のBPMや見た目から受ける印象ほどには忙しくない。

-- 名無しさん (2009-10-23 08:45:20)

- ▶ Polarisや隅田川レベルじゃないと詐欺とは言えない, 8にしては難しいかもしれないが、8のレベルが上がっていることを考えれば、詐欺と迄は言えない -- 名無しさん (2009-10-23 14:28:07)
- ▶ 最初と最後ができるできないで難易度が変わる曲, SSSはサビ前をどうにかしないと厳しい。 -- 名無しさん (2010-02-02 23:39:53)
- ▶ 赤は中盤さえ気をつければSSSやEXCも視野, 個人差で最初が苦手な人も -- 名無しさん (2011-07-13 13:29:29)

名前:	<input type="text"/>
コメント:	<input type="text"/>

投稿

攻略の際は、文頭に[BSC] [ADV] [EXT] のいずれかを置くと、どの譜面に関する情報かが分かりやすいです。

コメント時は、以前同じような攻略が投稿されていないか、よく読んでからにしましょう

「攻略」には、譜面の攻略情報を書きましょう（攻略と関係ないものは削除の対象になることがあります）
攻略に関係の無い話はこちらで [情報交換&雑談](#)

【よくある書き込み】

1. 譜面攻略に関する質問 まずは、ひと通りページを読みましょう。既に出ている情報の場合、重複とみなし削除されます。
2. 『クリアできた』『やっとS取れた』といった報告 攻略に関係の無いコメントは禁止です。
3. 攻略とは関係の無い、曲に関する情報 関連情報は、ページ上部（タイトル近く）に追記されることがあります。
4. 他の曲との比較 ほどほどにしましょう。

[注意書きを編集する](#)

[注意書きを編集する](#)